

X



**WOBYMASK**  
**WAY OF BEAUTY**  
CATALOGO ASTA DI BENEFICENZA

29 LUGLIO 2020

San Francesco d'Assisi

*“Chi lavora con le sue mani è un lavoratore.  
Chi lavora con le sue mani e la sua testa è un artigiano.  
Chi lavora con le sue mani e la sua testa  
ed il suo cuore è un artista”*

*Con il patrocinio della:*

**REGIONE TOSCANA**



**Consiglio Regionale**

*La collaborazione di:*



Una  
TRADIZIONE DI FIRENZE

## WOBYMASK

Way Of Beauty

L'associazione Wobymask è nata durante l'emergenza mondiale del COVID-19 a Firenze, nel quartiere di San Niccolò, Oltrarno. Nasce con l'obiettivo di perseguire fini sociali ed è rivolta alla comunità in quanto è essa stessa composta da individui che ne sono parte attiva. L'acronimo WOBY, la via della bellezza, nasce dalla volontà del suo presidente, Andrea Pazzaglia di creare un movimento che mirasse a perseguire canoni di bellezza e solidarietà. In quanto crede e ha creduto fortemente che la bellezza sia la via per poter salvare e aiutare in questo momento di difficoltà. Perché il gesto più altruista di aiutare incondizionatamente è sicuramente il messaggio di cui avevamo bisogno oggi. Wobymask è una risposta collettiva al covid-19

## PROGETTO WOBYMASK

Il progetto wobymask nasce dall'esigenza nazionale di irreperibilità di mascherine. L'iniziativa è nata nel quartiere di San Niccolò durante il primo mese della quarantena (marzo), diffondendosi su tutta la città di Firenze ancor prima dell'obbligatorietà della mascherina come mezzo di protezione, e coinvolgendo anche qualche comune limitrofo, come San Casciano, Cerbaia e Galluzzo. Per estendersi poi oltre il confine regionale fino alle città di Urbania (PU) e non solo. Un progetto così intenso e sentito che ha abbracciato un gran numero di persone, circa 85, con la propria e non macchina da cucire per realizzare e distribuire ben oltre 30.000 mascherine d'emergenza, in forma di donazione. Rispettando le normative vigenti, attuate durante il Covid-19, sfruttando una rete di quartiere già presente. Sono stati infatti gli esercenti che con le loro attività indispensabili, forno, macellaio, fruttivendolo che hanno assunto il ruolo di punti distributivi.

L'associazione non solo ha avuto la capacità di coinvolgere tante persone ma è riuscita anche, grazie alle tante donazioni, a donare circa 10.000 euro tra ospedali fiorentini, marchigiani ed associazioni di quartiere che hanno distribuito cibo per le persone più bisognose risultando un punto di riferimento per la comunità intera. Al progetto hanno partecipato tantissimi cittadini fiorenti, adulti, grandi e piccini che si sono resi disponibili per aiutare la comunità, lo hanno fatto senza voler nulla in cambio perché hanno ritenuto giusto esserci per se e per gli altri.



### **PROGETTO WOBYdARTISTA e WOBYfairPLAY**

Wobymask fin da subito oltre ad essere un progetto di volontariato ha saputo rispecchiare le peculiarità delle persone che ne hanno preso parte. Diventando dopo poche settimane anche un progetto artistico, perchè le mascherine sono più belle se decorate e perchè le mascherine sono rivolte a bambini che si meritano di vedere cose belle. Questo spirito ha dato origine a due progetti i quali mirano entrambi a coinvolgere cittadini che per loro essere sono diventati un simbolo di riconoscimento per la comunità. Sia che essi siano professionisti affermati nel campo dello sport, della musica, della cucina o del teatro o che essi siano Artisi professionisti. Entrambi hanno risposto con la loro presenza e professionalità all'invito rivolto dall'associazione.

La mascherina oggetto che oggi unisce, divide, protegge, separa può diventare oggetto di solidarietà? Può diventare simbolo di una guerra che forse non ha visto un nemico se non noi stessi?

Abbiamo chiesto agli artisti e ai professionisti di partecipare. Di mettere su mascherina il loro essere, il loro stile, il loro pensiero. In modo che essa potesse diventare oggetto di unione per la comunità intera. In modo che la mascherina fosse ricordata non solo come l'oggetto che ha aumentato il distanziamento sociale ma che ha in questa circostanza avvicinato una comunità.

Le mascherine sono state tutte cucite dalle volontarie dell'associazione

Se non sono cucite è perchè nel rispetto dell'opera eseguita è stata presa la decisione di non farlo e dunque il formato con il quale si presentano è un TNT (tessuto non tessuto) 20x20 formato standard.

Tutte le WOBYfairPLAY sono state decorate dai decoratori dell'associazione che hanno messo in campo le loro qualità professionali per esaltare e dialogare con il messaggio del professionista.

Le **30 opere** che l'Associazione **WOBYMASK** mette all'asta per la **Fondazione TOMMASINO BACCIOTTI** fanno parte di un catalogo ben più ampio di **180 opere**.

## WOBYdARTISTA

- 1\_STEFANIA PASTACALDI, Firenze (FI) n.o. 3
- 2\_GIULIANO SMACCHIA, Urbania (PU) n.o. 1
- 3\_TOMMAS BROGINI, Firenze (FI) n.o. 2
- 4\_ANNA (8 ANNI), Firenze (FI) n.o. 1
- 5\_BARBARA CIVILINI, Firenze (FI) n.o. 1
- 6\_FRATELLI GUARNIERI, Firenze (FI) n.o. 1(4)
- 7\_SEVERINO BRACCIALARGHE, Macerata (PU) n.o. 1
- 8\_MERLANTI ALESSANDRO, Urbino (PU) n.o. 2
- 9\_BALDACCI LUCIANO, Macerata Feltria (PU) n.o. 1
- 10\_MARCO RAMAZZOTTI, Firenze (FI) n.o. 2
- 11\_NINJAZ, Firenze (FI) n.o. 1
- 12\_ADRIANA ARMANNI, Firenze (FI) n.o. 1
- 13\_FRANCESCO NESI, Firenze (FI) n.o. 3
- 14\_CLET, Firenze (FI) n.o. 1
- 15\_MARTINA URZI (FI) n.o. 1
- 16\_MICHELE NICCOLAI, Firenze (FI) n.o. 1
- 17\_ESTHER FRANCHUK, Firenze (FI) n.o. 1
- 18\_TIZIANO LUCCHESI, Firenze (FI) n.o. 1

Luglio 2020

Patrocinio: Regione Toscana

Asta: Beneficenza per la Fondazione Tommasino  
Bacciotti

WOBYfairPLAY

1\_AFCFIORENTINA SQUADRA (FI) n.o. 5





## DONCHISCIOTTE 2020

Il biancospino, in queste luminose giornate che preludono all'estate, è l'augurio della bella stagione. S'impone, timido e nello stesso tempo imperioso, come una luce decisa nel verde dei campi e delle colline, tra i verdichiari e i verdiscuri che pretendono di raggiungere e confondersi con il colore nero per essere esaltati: le api dalle ali d'oro che intorno vi ronzano; le ginestre gialle tali e tante da stupire il più fantasioso dei pittori; le acque che sgorgano nella gran valle; i funghi a manina, a spugna, i vimini colmi di fragole.

" Finamente ti prego di salutare la Croce - se in piedi è rimasta -

i dadi la lancia aguzza, la spugna inzuppata, la clamide rossa; scolpiti in legno stinto, corrosi o saettato dai fulmini.

La Croce pendeva al lato destro della porta dell'Eremo. "

In questo modo sconclusionato pensavo di parlare agli artisti che sono raccolti in questa silloge amicale perché sono sicuro che essi comprenderanno il mio parlare, come dentro ciascuno dei nostri studi disordinati che solo noi possiamo difendere e comprendere per un'occasione così forte ed



importante, come quella che stiamo vivendo.

Ho passato in rassegna ciascuna delle mascherine come gocce di lacrime dolci e amare, ciascuna una grande opera d'arte da mettere in collezione.

Questo è il frutto della fantasia e dell'intelligenza che supera ogni vastità fino a toccare la retorica, ciascuna con la propria verità.

Si tratta dunque di una grande provocazione che porterà i suoi frutti.

Chi scrive così è uno di voi artisti, che anche vi conosce, colpito felicemente dall'intuito e dalla passione di un personaggio che si chiama

Andrea Pazzaglia, con la lancia in resta, impavido Don Chisciotte, che vi ha cercato e vi ha trovato e scovato.

Io ho fatto di tutto, ho cercato e cerco di giustificarvi e di gratificarvi, rammentandovi quel frammento della lirica "L'eremo dei Frati Bianchi" di Bartolini che voi conoscete bene come grande incisore, sensibile alla gioia e al dolore, componenti del nostro presente.

Raimondo Rossi



**WOBYdARTISTA**

1\_STEFANIA PASTACALDI (FI)

#### BIOGRAFIA

Nasce a Firenze, dove vive e lavora. Ha frequentato l'Istituto d'arte di Porta Romana, dove diploma nel 1982. Dopo pochi mesi entra a "bottega" da un maestro miniaturista, dove affina la sua tecnica pittorica, imparando anche a fare miniature dipinte su avorio e pergamena. Rimane nella medesima "bottega" per moltissimi anni, dove ha avuto la fortuna di potersi cimentare in tantissimi lavori di pittura i più diversi tra loro, ampliando le sue conoscenze tecniche. Ha un proprio laboratorio nel centro di Firenze, nei pressi di Piazza Santa Maria Novella.



#### OPERE CLASSICHE

L'idea di riproporre opere classiche, presenti dentro gli Uffizi nasce dalla volontà di Stefania di voler permettere a queste incredibili opere di adattarsi all'esigenza di oggi. Vogliono essere un messaggio di solidarietà e cambiamento.



1\_1\_LA NASCITA DI VENERE.

TNT blu 70 GR. Dim cornice 20 x 30 cm

prezzo base d'asta € 200/400



2\_2\_LA PRIMAVERA. TNT blu 70 GR x 2  
Dim. cornice 25 x 35 cm  
prezzo base d'asta € 200/400



3\_3\_LA MADONNA DEL CARDELLINO. TNT blu 70 GR x 2  
Dim. cornice 25 x 35 cm  
prezzo base d'asta € 200/400

2\_GIULIANO SMACCHIA (PU)

#### BIOGRAFIA

Nasce a Roma il 29 gennaio 1969. Frequenta l'Istituto d'arte di Urbino, nello specifico, sezione ceramica.

Poi laureato all'Accademia di belle arti di Urbino sezione scenografia.

Dal 1995 ad oggi è artigiano ceramista nella bottega "ceramiche d'arte l'antica Casteldurante" ad Urbania.

Durante il suo percorso lavorativo sono numerose le tecniche che ha approfondito, quasi tutte su ceramica.

Numerosi sono i decori che vengono realizzati tipici dell'entroterra marchigiano.

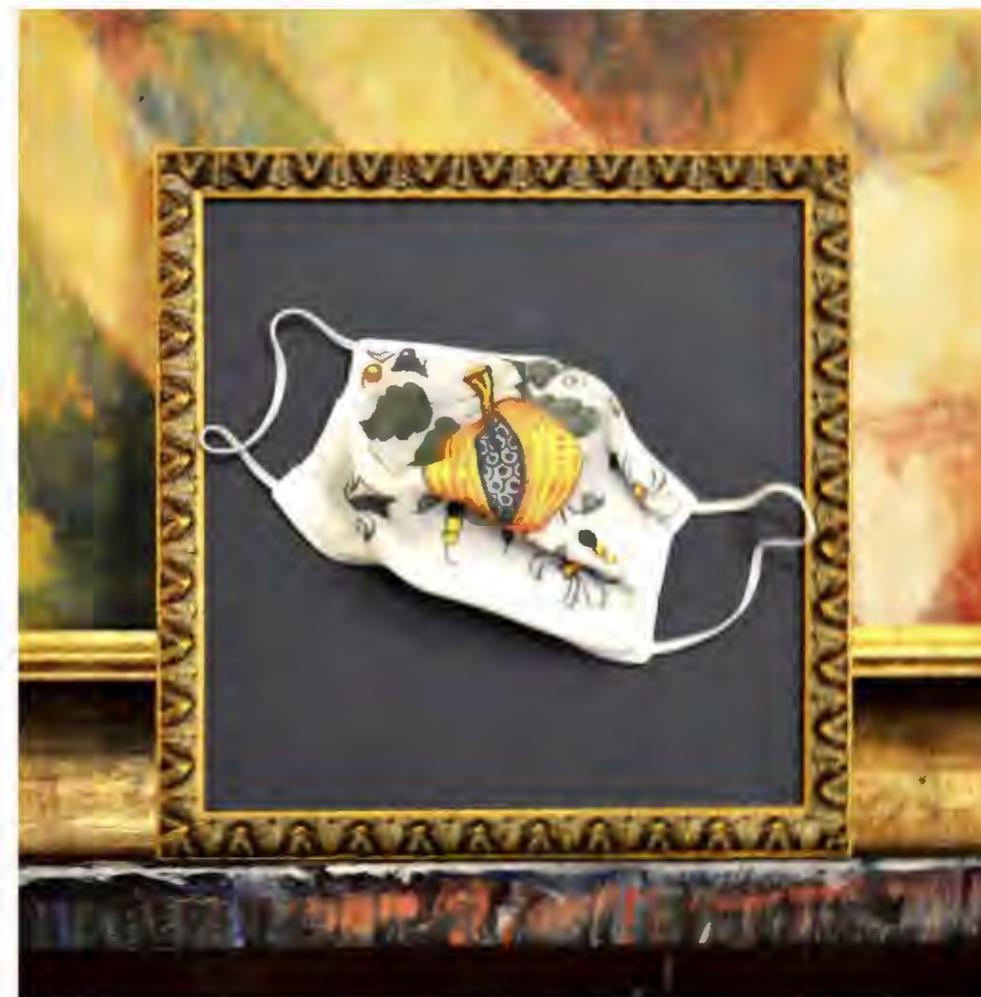
Decorati conosciuti nel mondo esposti a New York.



#### OPERE CLASSICHE

##### DURANTINE

Le opere realizzate sono la riproposizione delle majoliche del montefeltro riproposte in questo caso su mascherina. le majoliche sono nominate anche all'interno dell'opera di D'Annunzio il Piacere



4\_1\_DECORAZIONE CLASSICA MAJOLICA DURANTINA.

TNT bianco 35 GR x 3. Dim cornice 27 x 27 cm  
prezzo base d'asta € 200/400

3\_TOMMASO BROGINI (FI)

BIOGRAFIA

La sua vita è cambiata il 28 aprile 1993.

Quel giorno ha avuto un incidente stradale che gli ha causato un coma lungo un mese, e così, praticando il disegno per riabilitare la funzione della mano destra la sua vita è cambiata e gli si è aperta una strada nuova, quella verso l'arte. Ha imparato il disegno da autodidatta e in seguito la pittura.

E' dando al tempo il giusto valore che ha compreso realmente le potenzialità dell'arte, la forza e la libertà che ne derivano quando ci si dedica ad essa. Oggi ha una bottega in S.Niccolo, oltre a fare il madonnaro.



DAVID

L'essersi ispirato ai grandi maestri del passato gli ha dato la possibilità di instaurare un dialogo diretto con loro, fatto di segni e pennellate.

Lavorando e sperimentando si è reso conto di quanto, nel fare arte, sia importante dedicarle passione.



5\_1\_DAVID. TNT blu 70 GR x 2 Dim. cornice 25 x 35 cm  
prezzo base d'asta € 200/400



6\_2\_DAVID. TNT blu 70 GR x 2 Dim. cornice 25 x 35 cm  
prezzo base d'asta € 200/400

4\_ANNA 8 ANNI (FI)

STORIA

Un giorno, durante il picco del Covid-19, ricevo una telefonata, una bambina chiama da San Frediano, Firenze. Al sentire la voce, le prime parole, penso che sia uno scherzo ma decido di stare al gioco. La voce dall'altra parte mi

dice che vuole aiutare: vuole cucire le mascherine. Dopo qualche minuto di conversazione la mamma prende il telefono e spiega che Annuccia ha visto il volantino e vuole essere d'aiuto. Le spiego che per cucire ci vuole la macchina da cucire, ma proprio in quei giorni era nato WOBYdARTE ed ecco qui. Questo è il frutto di quel momento.



TEMA SCELTO

Le decorazioni scelte dall'artista denotano un senso di libertà. Decorazioni puntiformi o lineari sottolineano il tema libero e lasciano ogni forma di interpretazione all'osservatore.



7\_1\_LIBERTA'. TNT blu 70 GR x 2 Dim. cornice 60 x 60 cm  
prezzo base d'asta € 200/400

5\_BARBARA CIVILINI (FI)

BIOGRAFIA

Originaria di Lecce, dopo la laurea in Design al Politecnico di Milano, si avvicina al mondo dell'illustrazione alla scuola del fumetto di Milano, segue un master in Illustrazione per l'infanzia e lettura pedagogica all'Università di Padova e frequenta corsi di approfondimento estivi in diverse parti d'Italia, senza mai accantonare, tuttavia, la sua passione per il design. Le sue illustrazioni sono state segnalate in diversi concorsi ed esposizioni e pubblicate in diversi albi illustrati. Attualmente lavora come grafica e illustratrice, collaborando con case editrici e aziende di moda.



FIRENZE E PINOCCHIO

Il tema che è stato individuato è legato alla città in cui vive l'artista. Qui i personaggi sono reinterpretati in chiave fiorentina con colori predominanti viola e rosso. Colori principali della città.



8\_1\_GRILLO PARLANTE CON GIGLIO. TNT BLU 70 GR x 2

Dim cornice 27x 27

prezzo base d'asta € 200/400

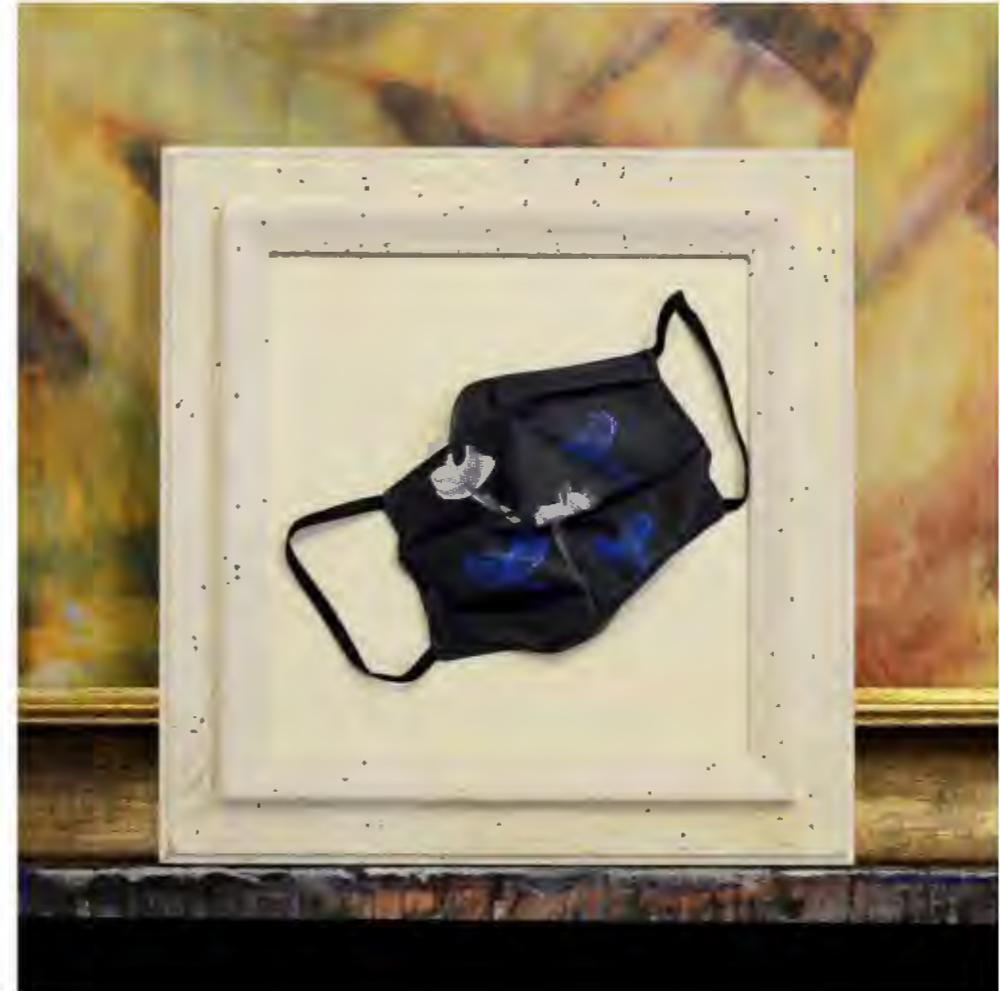
6\_FRATELLI GUARNIERI  
(FI)

BIOGRAFIA

Roberto (architetto) e Rodolfo (maestro d'arte) co-fondatori della Galleria d'arte Studio Iguarnieri e la firma Iguarnieri, sono nati a Firenze nel 1956 e 1963. La famiglia Guarnieri ha fondato il loro atelier nel 1944 nel Lungarno Benvenuto Cellini 39, nel quartiere di San Niccolò, studio che oggi si è trasformato nella Bottega contemporanea. I lavori sono ispirati dagli ideali rinascimentali della scuola fiorentina. Gli artisti si cimentano da anni nella rappresentazione di fiori in particolare papaveri, realizzando opere di grandi dimensioni che sono vendute in tutto il mondo.



FIORI. I PAPAVERI



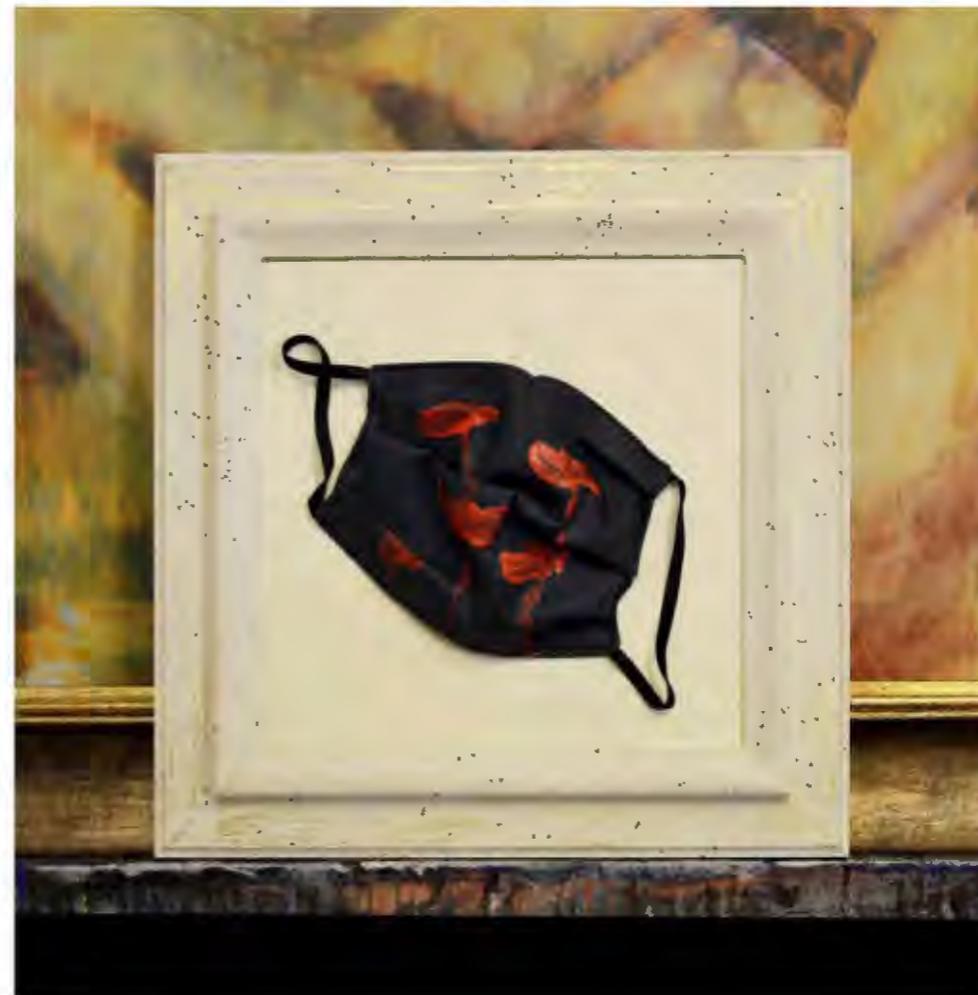
9.1\_1\_PAPAVERI

TNT blu 70 GR x 2 Dim. cornice 27 x 27 cm  
prezzo base d'asta € 200/400



9\_1.2\_PAPAVERI

TNT blu 70 GR x 2 Dim. cornice 27 x 27 cm  
prezzo base d'asta € 200/400



9\_1.3\_PAPAVERI

TNT blu 70 GR x 2 Dim. cornice 27 x 27 cm  
prezzo base d'asta € 200/400



9\_1.4 \_PAPAVERI

TNT blu 70 GR x 2 Dim. cornice 27 x 27 cm

prezzo base d'asta € 200/400

7\_SEVERINO

BRACCIALARGHE (PU)

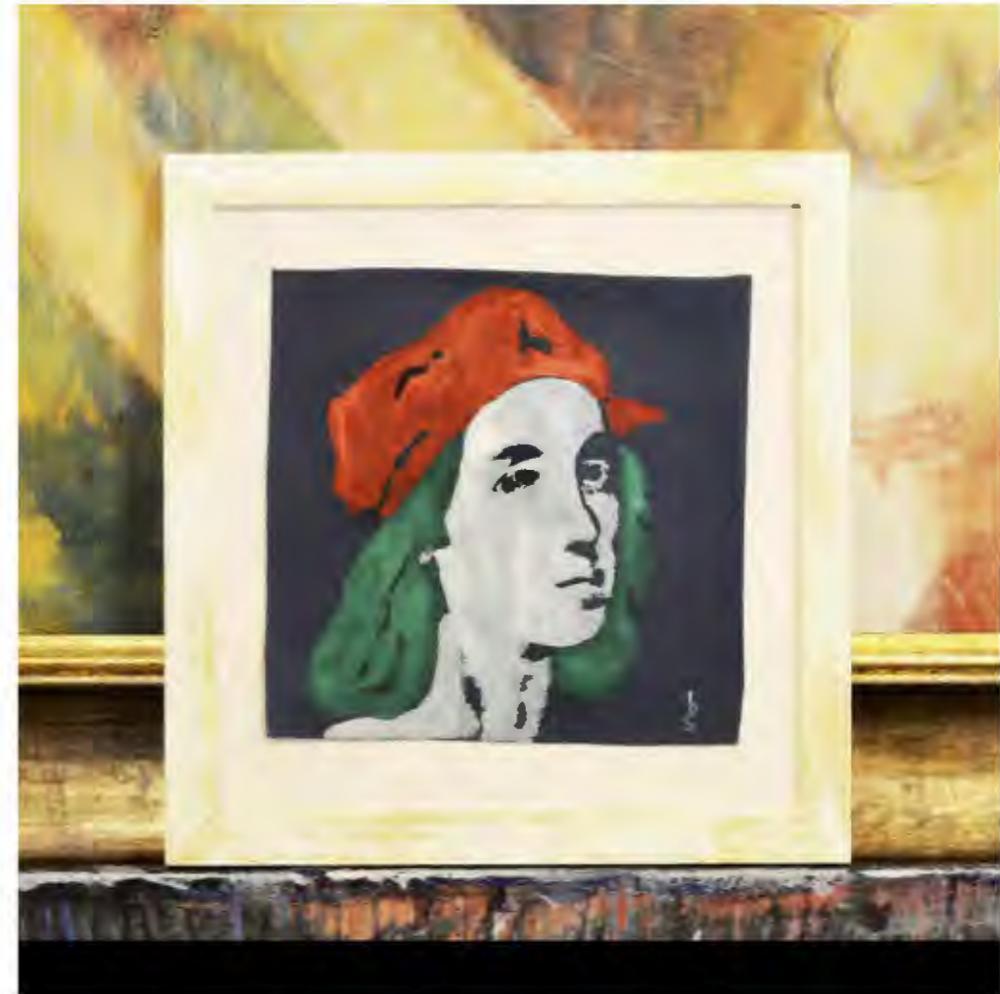
#### BIOGRAFIA

Italo/Sudafricano - Mace-  
rata 1943: Maestro d'Ar-  
te formazione metalli .  
Pratica Architettura, De-  
sign e Scultura in Suda-  
frica per 40 anni. For-  
mazione Scultura marmo e  
bronzo a Pietrasanta dal  
1980. Mostre personali  
Italia, Europa e Sudafrica.  
Vive e lavora a Urbi-  
no. E' anche curatore di  
mostre nel Montefeltro.  
Durante la sua carriera  
ha avuto modo di speri-  
mentare svariate tecni-  
che, della scultura e  
del design complementi  
di arredo, utilizzando  
materiali differenti  
e sfruttandone le mol-  
teplici peculiarità ma-  
teriche e cromatiche.



#### RAFFAELLO

Quest'anno è l'anniver-  
sario di Raffaello. Urbi-  
no, città rinascimentale  
per eccellenza, dopo Fi-  
renze ne è luogo di nasci-  
ta. Volti, espressioni  
e alternanza di colori  
ne celebrano il ricordo.



10\_1\_RAFFAELLO RITRATTO

TNT bianco 70 GR x 2 Dim. cornice 27 x 27 cm

prezzo base d'asta € 200/400

8\_MERLANTI

ALESSANDRO (FI)

#### BIOGRAFIA

Nasce a Ferrara nel 1946, frequenta la facoltà di Ingegneria. Dal '93 si dedica alla pittura e alla scultura, realizzando mostre personali e partecipando a mostre collettive.

Numerose sono le città italiane che hanno ospitato le sue opere: Bologna, Parma, Ferrara, e numerose città straniere come Lussemburgo.

Il suo percorso è sempre stato affiancato da numerose attività di marketing e comunicazione del quale ne è un imprenditore.

Il binomio di queste due personalità che convivono e dialogano in lui ne hanno fatto un grande e stimato professionista.



#### VISIONI

Le sue grandi doti lo hanno portato a reinterpretare l'oggetto, la mascherina e coniugarlo su diversi aspetti. Un'ascia, un naso rosso, un termostato. Sono tutti aspetti che ci portano ad interrogarci sul momento che stiamo vivendo.



11\_1\_VIRUS

TNT blu 35 GR x 3 Dim. cornice 27 x 27 cm

prezzo base d'asta € 200/400



12 \_2 \_TEMPERATURA  
TNT blu 35 GR x 3 Dim. cornice 27 x 27 cm  
prezzo base d'asta € 200/400

9\_LUCIANO BALDACCI (PU)

BIOGRAFIA

Nasce a Macerata Feltria nel 1957. Pittore e incisore, si è formato alla Scuola del Libro di Urbino. La relazione tra le tecniche apprese e gli studi lo hanno portato ad avere una pittura armonica, romantica, perfetta, che trasmette una fortissima emozione a chi la osserva, riconducendosi alla poesia. Un tratto semplice, deciso e dettagliato. Le sue qualità sono state riconosciute in tante città italiane nel quale ha avuto la possibilità di realizzare molte mostre personali. Ha inoltre partecipato ad altrettante mostre collettive.



CAVAGLIERE COVID-19

IL tema qui proposto vede un cavaliere, classico in battaglia. Impugnare la sua arma migliore e trafiggere il virus. Rappresentazione pittorica di come avrebbero affrontato il covid in passato.



13 \_1 \_CAVAGLIERE COVID-19

TNT bianco 35 GR x 3 Dim. cornice 27 x 27 cm

prezzo base d'asta € 200/400

10\_MARCO RAMAZZOTTI (FI)

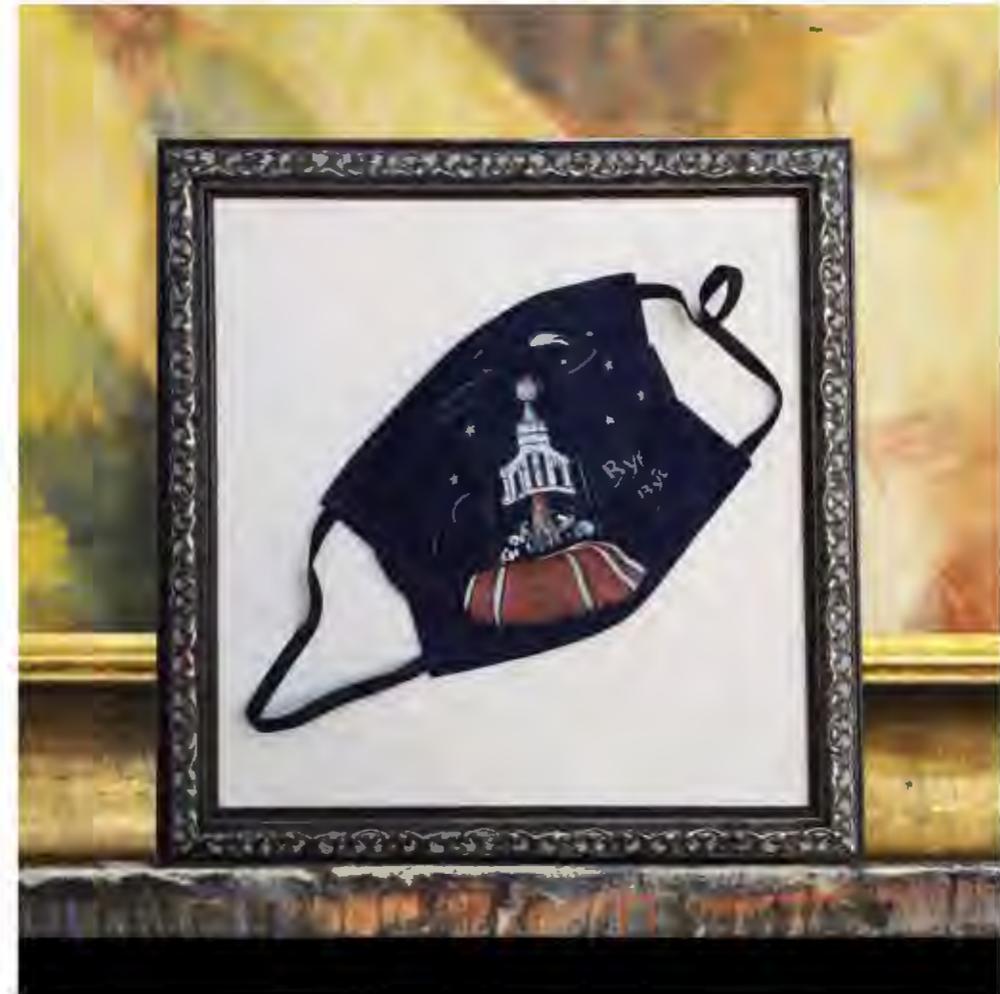
BIOGRAFIA

Sardo d'origine, si trasferisce presto in Toscana. Fin da piccolo inizia a dipingere ad olio. Frequenta il Liceo Artistico di Firenze e la Facoltà di Architettura svolgendo importanti incarichi su manufatti storici. Dal '89 si dedica esclusivamente all'attività artistica, svolta in via dei Bastioni, e alla pittura ritrattista nel Loggiato degli Uffizi. Tante le opere realizzate su commissione. Espone alla Galleria "Kunst Passage" di Den-Haag, Olanda, nella collettiva "L'oro di Cipro" a Limassol, Cipro, e nel 2014 alla mostra su Gino Bartali al Museo del Ciclismo di Ponte ad Ema.



COVID

Il covid è intorno a noi, ci ha costretti a ripensare a adatarci alla nuova realtà. Ci ha strappato vite e amicizie. Ci ha reso vulnerabili, ci ha tolto quel che più amavamo e che più cerchiamo costantemente; La libertà.



14 \_1\_ BYE BYE

TNT blu 70 GR x 2 Dim. cornice 27 x 27 cm  
prezzo base d'asta € 200/400



15 \_2\_ COVID 2

TNT blu 70 GR x 2 Dim. cornice 27 x 27 cm

prezzo base d'asta € 200/400

## 11\_NINJAZ (FI)

### BIOGRAFIA

Ninjaz nasce a Firenze nel 1986, a Rifredi, e si avvicina al mondo dei graffiti nel 1998. "Sono sempre stato attratto dai sottopassaggi, dalle ferrovie dagli angoli dimenticati delle città, la trovo una cosa naturale. Come il contadino è in contatto con la terra che coltiva e con le piante che cresce, l'uomo di oggi lo è con l'ambiente che lo circonda: la strada e i muri". Così nasce il lavoro di Ninjaz sui muri, ai capolinea di una zona periferica di Firenze: il muro usato come una tela e lo spray come un pennello a spruzzo dal gesto contemporaneo.



### CARTOONS

I cartoni animati sono da sempre il simbolo dei bambini, ma anche degli adulti. Ricordano il presente ma anche il passato. Permettono ai più gradini di comunicare con i più piccini e viceversa.



16 \_1\_ CARTOONS 3

TNT blu 70 GR x 2 Dim. cornice 27 x 27 cm  
prezzo base d'asta € 200/400

12\_ADRIANA ARMANNI (FI)

BIOGRAFIA

Insegna ricamo a Firenze dal 1994. Ama insegnare e crede fortemente che condividere la propria esperienza con il maggior numero di persone sia l'unico mezzo per non far morire la tradizione fiorentina e Italiana del ricamo. Lo studio su lavori antichi l'appassiona e ne replica le tecniche. Ha scritto alcune monografie su punti di Ricamo, tra cui: IL PALIOTTO DELL'ANGELO sul Paliotto di M.Bulletti per la Chiesa di San Martino a Strada, IL BELLO DEL COLORE in collaborazione con Mirella Bulletti, I FAZZOLETTI-Breve Storia di un amore - di Damiano Pellicano, a cura di A.Armanni.



LIBERTÀ'

Entrambe le rappresentazioni hanno le ali che sono da sempre simbolo di libertà. Simbolo di cambiamento. Oggi più che mai dobbiamo avere la capacità di cambiare e di prenderci cura degli altri.



17\_1\_ LIBERTÀ' 2

TNT blu 70 GR x 2 Dim. cornice 27 x 27 cm  
prezzo base d'asta € 200/400

### 13\_FRANCESCO NESI

#### BIO ARTISTA

Pittore autodidatta, nasce in Toscana a San Casciano Val di Pesa e attualmente vive e lavora a Tavarnelle Val di Pesa. Il suo amore per l'arte lo ha spinto a dipingere sempre, e nel tempo la sua dedizione si è tradotta in un vero e proprio lavoro guidato dalla passione. Il messaggio di questo excursus è chiaro e irrefrenabile: ogni sogno nel cassetto deve essere realizzato, per amore della nostra vita. Così questo sogno permea tutta la sua creazione pittorica, la dimensione toscana è congeniale e le colline morbide arcobaleniche sono un humus essenziale dell'atmosfera nesiana.



#### PAESAGGI.PERSONAGGI

Personaggi fiorentini e non, si alternano con strumenti musicali, sempre sotto l'occhio vigile e protettivo della luna. Una musica silenziosa e dolce si propaga per la città.



18\_1\_ LA LUNA

TNT blu 70 GR x 2 Dim. cornice 27 x 27 cm  
prezzo base d'asta € 200/400



19\_2\_ IL SASSOFONISTA

TNT blu 70 GR x 2 Dim. cornice 27 x 27 cm  
prezzo base d'asta € 200/400

68



20\_3\_ PAESAGGIO 1

TNT blu 70 GR x 2 Dim. cornice 27 x 27 cm  
prezzo base d'asta € 200/400

69

14\_CLET

#### BIOGRAFIA

Figlio dello scrittore Jean-Pierre Abraham, conclude gli studi all'Istituto di Belle Arti di Rennes e si trasferisce a Roma dove lavora come restauratore di mobili antichi. Nel 2005 si trasferisce a Firenze, dove apre il suo studio. Dedito principalmente alla pittura, si cimenta nella street art negli ultimi anni con opere che consistono nell'applicazione di stickers sui cartelli stradali ma anche con imponenti interventi sull'arredo urbano. Inizialmente presenti solo nella città di Firenze e dintorni, le sue opere stanno riscuotendo ultimamente un notevole successo.



#### CAMBIAMENTO

L'oggetto che lo rappresenta di più, l'oggetto che con lui muta. Assume forme nuove e modifica il suo significato. Cambia e nostre prospettive e ci porta a vedere le cose da punti diversi.



21\_1\_CAMBIAMENTO

TNT blu 70 GR x 2 Dim. cornice 27 x 27 cm  
prezzo base d'asta € 200/400

15\_MARTINA URZI

BIOGRAFIA

"A cosa serve la pittura? Soprattutto oggi, nell'epoca dell'immagine diffusa, della fotografia digitale, della realtà aumentata? Ha ancora senso dipingere quadri?. Il fatto è che la buona pittura non è mai riproduzione fedele della realtà, non è una sua impronta fisica (come accadeva con la fotografia analogica), né tantomeno una sua rappresentazione informatica (come avviene nelle immagini digitali). La pittura è trasfigurazione soggettiva del mondo, oscilla sempre - come aveva intuito Francesco Arcangeli - tra natura ed espressione. La pittura è soprattutto materia e gesto".



DAVID.CHARLOT

Simbolismi e tradizione. Forza e determinazione. Astuzia e generosità. Entrambi simboli ed emblemi del loro tempo.



22\_1\_DAVID 2

TNT blu 70 GR x 2 Dim. cornice 27 x 27 cm

prezzo base d'asta € 200/400

16\_MICHELE NICCOLAI

BIOGRAFIA

E' uno scultore nato a Livorno. Trascorse la sua giovinezza a Cecina. Ha imparato a scolpire e lavorare l'argilla usando la fornace del suo padrino. Durante il periodo universitario ha lavorato con il maestro scultore Alberto Mainardi. Dopo la laurea in architettura, apprende dalla ceramista Gabriella Zazzeri la tecnica giapponese degli articoli Raku. Ha inseganto per oltre 35 anni a Firenze. Le sue opere sono presenti i musei fiorentini e in case private.



DONNE

Forme curve e sensuali. Leggere e spensierate. Profonde e umili. Le donne, non sarebbe possibile vivere senza.



23\_1\_DONNA 1

TNT blu 70 GR x 2 Dim. cornice 27 x 27 cm  
prezzo base d'asta € 200/400

17\_ESTHER FRANCHUK

BIOGRAFIA

Esther Franchuk is a fine artist from Ukraine who travels to different countries to collect and gather inspirations. Each new day for her is a brand new adventure, filled with one breathtaking view after the next. She is passionate about living out creatively and in your full potential like everything is possible and wants to inspire others to believe in their dreams and pursue their destiny, bringing beauty and impact to the world.

"I believe that art is a great tool which makes a difference in this world. It doesn't have language or cultural barriers and it's speaks directly to the collectors heart".



LOVE AND COLOR

To love and to love.  
Overcoming borders. The  
mask is not our limits.  
The mask is the possibility  
of proving something else.



24\_LOVE AND COLOR

TNT blu 70 GR x 2 Dim. cornice 27 x 27 cm  
prezzo base d'asta € 200/400

18\_TIZIANO LUCCHESI (FI)

BIOGRAFIA

Dal 2003 Docente presso istituti fiorentini, come il famoso ISTITUTO PER L'ARTE E IL RESTAURO PALAZZO SPINELLI, Lucchesi ha una conoscenza approfondita delle antiche tecniche e ricette pittoriche murali e su supporti organici, descritte nei più studiati manoscritti di arte. Dal 2000 Restauratore di pitture murali, tra cui oltre 100 opere murali ad affresco e a secco sino dimensioni di 2000mq, con partecipazioni a interventi di particolare interesse storico artistico.



CARTOONS.

Gli animali, i cartoni animati. Tutti soggetti che ci riconducono ai bam bambini, all'infanzia. Ci riportano a quello che eravamo, a quello che siamo.



25\_1\_CARTOONS

TNT blu 70 GR x 2 Dim. cornice 27 x 27 cm  
prezzo base d'asta € 200/400

## 1\_ACF FIORENTINA CALCIO

### BIOGRAFIA

Comunemente chiamata Fiorentina è una squadra di calcio professionistica italiana con sede a Firenze. Fondata da una fusione nell'agosto del 1926 e rifondata nell'agosto del 2002. Ha giocato ai massimi livelli del calcio italiano per la maggior parte della sua esistenza; solo quattro squadre hanno giocato in più stagioni di Serie A. Tra i premi, ha vinto due campionati italiani, nel 1955-1956 e ancora nel 1968-1969, oltre a sei trofei di Coppa Italia e una Supercoppa Italiana.



26\_1\_I VIOLA.CHIESA

TNT blu 70 GR x 2 Dim. cornice 27 x 27 cm

prezzo base d'asta € 200/400



27\_2\_I VIOLA.PEZZELLA

TNT blu 70 GR x 2 Dim. cornice 27 x 27 cm  
prezzo base d'asta € 200/400



28\_3\_I VIOLA. RIBERY

TNT blu 70 GR x 2 Dim. cornice 27 x 27 cm  
prezzo base d'asta € 200/400



29\_4\_I VIOLA. CASTROVILLI

TNT blu 70 GR x 2 Dim. cornice 27 x 27 cm

prezzo base d'asta € 200/400



30\_5\_I VIOLA. ANTOGNONI

TNT blu 70 GR x 2 Dim. cornice 27 x 27 cm

prezzo base d'asta € 200/400



## CONCLUSIONI

Questo catalogo è la conclusione di un viaggio. Un percorso che ci ha portati in quattro mesi a creare un gruppo, un team di volontari che non si conoscevano, che non si sono mai visti e che forse oggi si incontreranno per la prima volta. Non solo persone con la macchina da cucire ma anche tanti artisti e professionisti, persone con la speranza comune che tutti insieme si possa davvero aiutare la comunità. Noi di wobymask abbiamo coinvolto i migliori artisti fiorentini e del montefeltro per la comunità, sperando che l'arte possa diventare il mezzo per avvicinare le persone. L'abbiamo fatto utilizzando l'oggetto che durante il covid-19 ci ha uniti: la mascherina. Uniti tutti con la voglia di partecipare e aiutare il prossimo.

Lasciamo a voi i nostri doni sperando che tutti insieme si possa fare qualcosa di grande.



## **RINGRAZIAMENTI**

E' davvero impossibile attraverso poche righe ringraziare tutti quelli che hanno partecipato, non è facile poter nominare più di 200 persone, una ad una. Tutte quelle signore che in quattro mesi hanno aderito all'iniziativa di wobymask. Una iniziativa che è stata una reazione all'incubo che stavamo e stiamo ancora vivendo. Un'associazione che non esisteva prima del Covid.

Ci tenevo a ringraziare tutte le signore che pur non conoscendomi, hanno alzato il telefono, hanno aperto le loro porte di casa e hanno accettato l'iniziativa. Hanno capito e creduto che fosse la strada giusta. Tutti gli esercenti che lavorando giorno e notte in condizioni inaspettate hanno accettato di tenere un piccolo punto di distribuzione nel loro negozio, facendolo diventare un loro prodotto, un loro progetto. Ringrazio il quartiere di San Niccolò per esserci sempre stato, per tutte le persone che ho incontrato e che hanno sostenuto le mie idee, le nostre idee. Ringrazio tutti gli artisti e pro-

fessionisti che hanno accolto il nostro appello e hanno partecipato attivamente, facendo diventare la nostra iniziativa ancora più grande.

Ringrazio poi la comunità fiorentina e marchigiana per aver dato un valore alle mascherine che le signore hanno realizzato fin oggi, oltre 30.000, e che ci hanno permesso di aiutare tante altre persone.

Ringrazio infine la Regione Toscana, in particolare Marco Stella e il suo staff. L'istituto Lorenzo Dei Medici per aver creduto in questo piccolo progetto. Lo staff di Villa Vittoria, Firenze Fiera e chiunque abbia partecipato alla realizzazione di questa asta di beneficenza. Un progetto rivolto alla comunità, in questo caso alla Fondazione Tommasino Bacciotti. Fondazione che si distingue da tempo per il suo operato all'interno della realtà fiorentina aiutando a sua volta numerose famiglie e bambini.

## **WOBYMASK E' UNA RISPOSTA COLLETTIVA AL COVID 19**

Tutti quelli che hanno aderito, tutti quelli che hanno preso parte a questo progetto, tutti quelli che hanno alzato il telefono e hanno a loro volta chiamato i loro amici, tutti quelli che hanno indossato le mascherine fatte dagli angeli, tutti quelli che hanno combattuto questa battaglia in silenzio e a testa alta, cercando di fare del loro meglio

**Tutti voi oggi che siete qui**

**tutti insieme**

**siamo**

**WOBY**

**Way Of Beauty**



PROGETTO CURATORIALE E GRAFICO DEL VOLUME  
A CURA DI:

STUDIO | **TOTALE**



“Quando si deve scalare, non guardare la  
punta della montagna, ma il primo passo  
che si deve fare”

*Mauro Corona*

